周易贊易

周易贊義卷之四

谿田馬理著

䷞咸亨利貞取女吉

有天地然後有男女有男女然後有萬民萬物天地者氣化之始男女者形化之始有氣化然後有形化故易上首乾坤下首咸恒易之門易之序也易者二氣感應以相與而已矣男女之感始於二少故艮下兑上之卦爲咸艮陽也剛也少男也而先於兑陽感於陰止而專也天氣之降也兑陰也柔也少女也而後於艮陰應於陽來而說也地氣之騰也又初應四二應五三應上皆陰陽相合而无所乖戾故謂之咸咸則分之殊者合同

而化行矣故亨然必相感以正有父母之命媒妁之言問名納采徵吉親迎之禮然後得亨不然則終相棄背何亨之有苟以少男而下少女又相感以正如是娶女斯諧和偕老獲吉必矣凡君臣朋友主賓相感皆如此非徒男女然也

彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

卦名咸者何感之義也其亨而利貞取女吉者何柔上而剛下剛下於柔二氣相交此感而彼應以相與也艮止而感之專兌說而應之至以少男而下於少女皆誠

一不貳是以亨利貞取女吉也豈惟男女然哉天地之化聖人之治亦感而已矣蓋天地之於萬物匪逐品而造作之也二氣交感自化生而不息也聖人之治萬民匪家諭而戶曉之也以心感心自和平而咸寧也觀其所感則天地萬物之情可見不外乎一感而已輔世而圖治者可不明乎感義徒以智力圖之哉

象曰山上有澤咸君子以虛受人

山陽物也位乎地上者也乃中虛而通澤之氣澤陰物也位乎地下者也乃乘虛而升山之上其象爲咸君子觀此咸象以虛自居不有所蘊則天下之善翕受之矣古之人有行之者若帝舜之舍己從人取諸人以爲善

秦誓所謂斷斷无技休休有容顔子之有若无實若虚皆是道也不然則孟子所謂訑訑之狀拒人于千里之外矣其能受人乎哉

初六咸其拇

卦以交感爲義爻以无感爲德故咸之六爻皆主乎静而已矣感人以心非以體也初六居咸之下體故无大體之感感其拇焉已矣此躡足之類詩曰在我闥兮履我發兮此咸拇之謂不正之感也亦有事勢危殆而感以權者若張良躡足封齊是也然亦匪萬世人臣之法故感人之道以心感心至誠至正爲善

象曰咸其拇志在外也

初六咸其拇者何以陰居陽躁而不靜身雖在內志已在外故拇之咸亦志之招也夫貞而靜者孰得而咸之

六二咸其腓凶居吉

咸之下卦三體股爲上腓爲中拇其下也六二居中應五有咸腓之象有感則不能自持隨股及拇以動不能靜處者也爲士爲女皆失其道以凶然中正之德所固有也能存固有靜處而不動斯邪妄之感去而正應合矣不亦吉乎

象曰雖凶居吉順不害也

六二本有中正之德動應客感逆厥德而害矣能靜處而吉者蓋順乎其德而无害也

九三咸其股執其隨往吝

九三居下體之上當股之處有感則隨拇隨腓以動若也所執如是則无自立之操動以隨人而爲道矣如有所往能无吝乎

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

拇腓有感斯動不能靜處咸股亦然牽所誘也豈徒行之吝哉蓋志在隨人弗克自立所執下而賤也

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

九四位居心體咸之主也苟得其正无思无慮其忿懥好樂恐懼憂患之情一切无有則廓然太公虛能受人公普萬物不惟履旋而獲吉亦且内省而悔亡矣不然

意无所定憧憧然往憧憧然來唯以感物為心則心有偏係他无見聞而物之蒙感者亦惟類應而他斯遺之矣心可憧憧乎哉蓋心之存亡在人之操舍九四以陽居陰近五不比應初有隔故貞否不定如此

象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

夫人之感物貞吉而悔亡者非有假於外也蓋一心之明足以照萬物而无外一心之大足以包萬物而有餘人能於應物之後未應之先洗滌其心使一切外物足以害吾心者皆无得而感焉則心體自正而天下无餘事矣何不吉而奚悔之有不然私意一起良心斯蔽非不感于物也而非公溥之心非不應乎物也而非虛受

之意故止於朋類之從所感悔且小耳故正其心則和平天下而有餘不正其心則檢乎一身而不足矣當感未光大也耶

九五咸其脢无悔

脢背肉與心相背者也九五當咸之時陽剛中正居尊當位上无所應下有所偏正心普萬物而无心者故曰咸脢以此感物則和平天下而无遺恨矣何悔之有

象曰咸其脢志末也

末无也感物以脢不以心者非謂脢之足感物也廓然太公感物之志无也蓋感物有心則狹无則大也九四悔亡未當位也九五无悔原无所悔以中正也脢之感

大矣哉又曰上六為末九五以陽合德是為志末非志六也志之无也

上六咸其輔頰舌

兑有口象上當其處是感物不能以心以言説之而巳故曰咸其輔頰舌若儀秦之類是巳感道其窮矣哉

象曰咸其輔頰舌滕口説也

謂不能感以誠心而感以言也不言吉凶者感道亦有言不可以巳者為使而專對盟會而相君如皐田夾谷皆是也君子時然後言亦何不可但感道至此非无感而无所不感者至此感道窮矣故非所尚焉

䷟恒亨无咎利貞利有攸往

造化常久之道一陰一陽一動一靜而已矣震陽也動之端也巽陰也靜之始也一陰一陽一動一靜斯天地所由以始終萬物如斯而已矣故震巽為常久之道常久斯四達不悖而亨亦无咎矣其所利者唯在於正道若彝倫常行正已正人之道是矣若夫異端邪術可以欺誑人者或暫以行之常則非所利也然恒非久止之之謂止宜有作靜宜有動斯可久常故必利有攸往變動而非固焉

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒恒亨无咎利貞久於其道也天地之道恒久而不已也利有攸往終則有始也日月得天而能久照四時變化而能

久成聖人久於其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣

震巽而爲之恒者何也剛位於上而柔位於下道之常也長男長女以相與亦道之常也内巽外動而无違剛柔相應而不孤亦常也是以謂之恒也恒言无咎利貞者何也道者正也久於其道故如是也天地之道亦恒久不已而已矣故亨无咎而利于正焉利有攸往者何靜終則動始也變通而无已也此即天之道也日月得之故一往一來而能久照四時得之故一變一化而能久成聖人之道猶日月之代明焉四時之變化焉陽舒陰慘而久於其道則天下安於經常之道化行而俗成

是皆恒之道也觀其所恒則天地萬物之情皆於此而可見恒之道其大矣哉

象曰雷風恒君子以立不易方

天地恒久之道一陰一陽而已矣雷者陽之始由此而積六陽以成乾巽者陰之始由此而積六陰以成坤故自震而巽自巽而震邵子所謂天根月窟來往皆春者是以震巽相與近則復姤過而成歲遠則元會終而闔闢皆在於是故恒久之道聖人於此發之不於他也君子觀此恒象故一動一靜立於中和之道而不易焉

初六浚恒貞凶无攸利

初六以巽卦之主應震之初陰陽相合理之常也然陰

陽相與之初貞以自安可也中无攸遂可也乃不俟其信驟深以常理求之而望其行之備養之周焉如是則雖貞亦凶不貞甚矣初不當位故示戒如此又曰常久之道衆人所能知能行也以爲不足知而深求隱僻之理以爲不足爲而深求怪異之行夫恒道可循而不可浚也乃浚恒如是則背理亂常雖正必凶而无所利矣況不正乎

象曰浚恒之凶始求深也

君子定其交而後求信而後諫始交而深求未信而極諫爲人子以盡道而求其父爲人臣以盡道而求其君爲人妻以盡道而求其夫所求固道之常也然身未盡

道始求如此不亦太深矣乎茲其所以凶也蓋恒道可以誠感而未可以强求矧不誠而深求之哉

九二悔亡

當恒之時以九居二雖非其正然以剛中之德處柔巽之位應中順之動是能久於恒道而无過不及者也夫爲子而不知中過則僭不及則偷二者皆違理而有悔也爲臣而不知中過則出位不及則曠官二者皆違理而有悔也能久於中斯无違而悔亡矣非中庸君子焉足以語此

象曰九二悔亡能久中也

以九居二處非其正宜有悔矣然天下之道中則庸不

中則不庸也九二能久於中斯其君子而中庸者中斯正矣何悔之有

九三不恒其德或承之羞貞吝

九三重剛之恒處巽極而過中企震動而不及是不能以中庸爲行或失之過而妄慕乎轟烈之行或失之不及而苟隨乎風靡之俗朝更暮易不恒其德如此則招羞於身莫知所招而或承之羞矣雖貞亦吝常中之棄物也焉用之哉

象曰不恒其德无所容也

无恒之人虛誇无實暫則人或可欺常則人所同惡似君子而非君子君子不與也真小人而絕小人小人不

與也誰其容之哉

九四田无禽

當恒之時以九居四久非其位譬之田獵聞株嘗獲兎守以待之其能有禽乎哉

象曰久非其位安得禽也

四近於五致君之位也下應初六澤民之位也乃知常而不知變知守而不知為是守株而田者安能得禽也哉

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

處恒之世浚恒者則不利振恒者則无功恒非其位者則无獲不恒其德者則取羞雖恒于中者則恤亡有足

尚也六五明於中德外柔内剛鑒于諸恒之失獨於恒
中之賢剛柔有合而相應焉此以恒爲德終始不易柔
道之貞也然非時義之道以婦人而處之則得道而吉
夫子處之則失道而凶无足貴矣

象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也
恒德之貞婦人而吉者從一而終无攸遂也蓋女利一
貞貞則有常常則德全而无虧矣夫子有凶者士有百
行在裁制而得義時中而无固也苟以順爲正則從乎
婦人之道是爲凶矣

上六振恒凶
丨振猶公羊所謂振振然也振即震矜之意也蓋恒常之

道如禹平水土周公之制禮作樂皆臣子之分所當爲不可有而矜苟一有而矜之則喪厥善與厥功凶斯至矣雖聖人且如此況其下者恒可振乎上六居恒之終處震之極有震矜之象故示訓如此

象曰振恒在上大无功也

上者一卦之上即恒之終也恒道有終毋固毋我可也乃振而矜之則雖功蓋天下一掃而空之矣故夏禹之功大矣以爲常道而不伐不矜周公之功大矣以爲常道而不驕不吝

䷠遯亨小利貞

遯退隱也有身遯有言遯有貌遯遯者所以遂身家之

害成治平之功也其遂害其成功皆其道之亨也遯也者大以漸而退小以漸而長也故小者利乎居貞小者貞則大者應而時行其不貞則絕係與好終遂之矣

彖曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而長也遯之時義大矣哉

彖言遯而亨者謂潛隱而道亨也潛隱而道亨者非謂其身隱於山林之間而後道斯亨也朝廷官府之間有隱道焉蓋時有慎密不可漏泄之事不泄斯亨此謂言遯非身遯也九五以陽剛中正之德而居尊位下與六二中正相應時乎遯時則相與密謀以時行之或前惡于幾稔之時或消變于將作之際則一朝之頃危者安

而亂者乎矣非遯之亨耶易曰君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成此戒夫時遯而不知時行者也夫時遯而不遯古之人多經之者蓋不止于有失而已小利貞小者浸而長也若非大者之利然二有中正之德能以中正應五則自有時行之亨是成嘉遯之吉故小雖浸長與大有合所利惟在貞也故遯得時義道亦大矣夫豈小補之哉

象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

天下有山狀若相援而邈不可通遯之象也君子覩此遯象則所以遠夫小人不惡聲厲色以相加惟恭莊威嚴以涖之此言貌之遯也斯小人自遠不得而覩之矣

初六遯尾厲勿用有攸往

遯有退避之義遯之初六是也葢上爲遯首初爲遯尾尾者遯者之尾也六二應五兩相與而嘉遯之矣或陰謀傾否之謀或潛結出坎之計亦不但嘉遯爲然凡兩相與而密合者或善或惡皆遯也于此而躡其後斯爲其尾矣其所遯之事有小大則尾者之禍隨之故宜見幾退避勿用有往則遯不尾而厲可免也禮曰戶外有二屨言聞則入言不聞則不入又離坐離立毋往參焉皆不爲遯尾遠厲之道也

象曰遯尾之厲不往何災也

遯尾之厲遯有小大厲災隨之謀誅戮者則尾有誅戮

之災謀殲滅者則尾有殲滅之慘謀貶斥者則其患亦
如之苟不往而與聞所遯何災之有

六二執之用黃牛之革莫之勝說

六二以陰居陰具中順正固之德陰重不泄爲九五中
止之應因時嘉遯相與以有爲也殆猶執用黃牛之革
莫能解脫之者當遯之時得臣如此以撥亂而圖治何
難之有

象曰執用黃牛固志也

執用中順貞固之德者非但其行之固也志與之固不
可解也

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

九三過剛不中近於二陰私相牽係好合而遯此以事遯者也如是則所遯非嘉而有病外患將至而身危矣夫遯道其可因所係而行哉然艮爲閽寺臣妾之象也苟以牽係之情而畜其臣妾則感于所遯安于所止而靡他矣不亦吉乎

象曰係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

九三當陰陽消長之會不牽於陰則陽无所害而遯道成矣乃以係遯而有厲者不能全身遠害至於有疾而疲憊也畜臣妾而吉者遯可以得臣妾之心而不可以濟國家之大事然歷覩古今之遯嘉遯者成濟世之功係遯者來殺身之禍不止憊焉而已可不戒哉以事遯

者如此以身遯者言之時乎遯也或係于朝有牽挽之人或係于家有俯仰之累心則遯而身則留或身雖遠而心有戀若楊雄之清淨寂滅王衍之心无宦情是已往无危乎哉

九四好遯君子吉小人否

好遯一爻古今經傳皆以身遯為言未有及夫言者夫身遯者小而易言遯者大而難也蓋九四為近君之臣其于君有密謀至計不惟不輕以語人雖所好愛至親之人亦隱而弗泄此好遯之謂也是之謂言遯非語默以時者不足以語此君子而處此則公爾忘私隱所當隱以成濟時之功小人而處此則當隱弗隱泄於所好

而敗俹公事矣故君子吉而小人否也又曰好遯非係
而遯中心好遯而遯焉者也其目所不覩而戒慎者乎
耳所不聞而恐懼者乎其切于爲己而恒有尚絅之心
者乎故君子能之造其極則匹乎上天之載此好遯之
效君子之吉也小人則的然日亡而已其能好遯乎哉
象曰君子好遯小人否也
君子慎獨而爲己故好遯而吉小人露才而揚己故反
其所好而已矣
九五嘉遯貞吉
嘉美也善也九五以陽剛中正之德下應六二柔順中
正之賢當遯之時相應而遯非係非好正遯之美善與

時行焉者也此言之遯也時乎遯矣兩相與而遯以正
而不以邪則密謀至計為民社也非為他也所遯一行
則君不失臣臣不失身亂充而民社安矣非吉而何不
然所遯非嘉或嘉矣未貞皆凶道也又曰嘉遯有二道
焉男女嘉遯而貞則夫婦合而家齊君臣嘉遯而貞則
君臣遇而天下平遯之亨時義之大不在是耶

象曰嘉遯貞吉以正志也

九五嘉遯而貞吉者非正行而然也以正志而然也蓋
正行而非其志則所履或有時而失正志則其樞在我
時萬物億變而弗爽矣九五陽剛中正正其志也所
應六二柔順中正亦正其志也故相與時遯而遯而後

吉如此

上九肥遯无不利

此身遯而肥者也肥者内腴而外潤之貌諸爻二陰浸長非遯者之流九三遯矣而繫二九四遯矣而好初九五遯而嘉矣而應二唯上九陰未及長而遠去剥未有形而先作初无得而尾其後二无得而挽以執无三之係无四之好无五之應此内有考槃之樂外无枯槁之容是遯之肥腴而不瘠者也如是則有遯之實而人不我知无遯之名而所在咸宜在淵在陸樂也疏食水飲亦樂也何往而不利哉

象曰肥遯无不利无所疑也

上九肥遯无不利者何也言遯者不利于有泄身遯者不利于有累時遯者亦危懼之所也上九之遯外无天下之憂中有一心之樂有何泄之疑累之疑危懼之疑哉兹其所以无往不利也與

䷡大壯利貞

陽大陰小壯者强盛之謂雷天之卦四陽之外唯餘二陰大者强盛而小者衰也故名大壯然大壯之利惟在壯于正道而已蓋義理之勇也否則血氣而已故曰義理之勇不可无血氣之勇不可有

彖曰大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

卦名大壯者謂以卦體言則陽長而陽強盛也又以德言則內剛而外動故強盛也大壯而利貞者謂大者正也元即貞也正且大則天地之情可見所以體物不遺而爲物之終始者與

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

雷始於復長於臨盛於出乎地上於天而大壯矣壯則陽氣轟轟烈烈於天地之間強盛无以加矣君子觀象則不徒以天理之心操存于內而已至於有爲之際則動以克已復禮爲事非其禮也則弗以履焉如是則君子一身皆天理之流行其剛大強盛之氣浩然塞于天地之間如雷霆之在天矣君子之大壯无以尚之如此

初九壯于趾征凶有孚

大壯之初重剛在下外无應與是大壯之勇於其趾而發也蓋未能立而欲行當緩而急於進臨險而不知止者知是征則必凶有信而不能違也

象曰壯于趾其孚窮也

壯于趾者无柔順之行也初不柔則妄行趾不柔則犯上蓋知進而不知退知行而不知止險及而不知需血臨而不知去者征凶必矣其信趾窮也哉

九二貞吉

九二當大壯之時居柔處中是壯不於外而於其內壯

不於過與不及而于其中也壯於內者自強也壯於中者擇善而固執之者也若是則剛動而具夫大壯之道正大而合乎天地之情矣不亦吉耶

象曰九二貞吉以中也

九二以陽居陰君非貞矣乃云貞者何也君子執中而自強強莫加矣斯大之壯也大者正也正大而天地之情得矣故曰貞吉非以其中立而不倚也耶

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

罔猶論語學而不思則罔之罔昏昧而未明之謂九三重剛過中而履大壯之道其小人耶則好勇尚力而不暇思夫忿之難是用壯也其君子耶則好勇尚行而不

脤擇夫義之精是用罔也如是則雖正亦危有羝羊觸藩羸困其角之象矣蓋知剛知柔則剛斯大知進知退則進斯決乃一於剛進其能遂之哉又曰罔者似知而非真知故曰昏而无得如子路聞斯行之强所不知以爲知是也

象曰小人用壯君子罔也

九三貞厲何也重剛過中小人則以力爲强而進之決君子則以昏爲明而行之果其失均也

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹

剛而能柔則棟隆大剛則撓大壯九四以陽居陰疑于不正然知剛知柔非壯非罔斯大壯之正道其吉而悔

亡必矣不但如是藩籬已決而无羸角之虞外无阻也

大輿多載而有賢善之輔行有具也九四當大壯之時以剛居柔棟隆不撓前臨二陰婚媾匪寇故其象如此

象曰藩決不羸尚往也

尚猶尚食尚主之尚言上進也九四知剛知柔壯非過壯又陽極而臨陰藩籬已開而无所羸矣斯可以尚進而有爲也大壯而欲有爲者其審之哉

六五喪羊于易无悔

大壯上卦互體爲兌爲羊其德爲說而和易陽羊同聲因以爲象六五柔中居尊是以柔中和易之德而服天下之壯者故四陽至此皆變而和易失其壯矣故曰喪

羊于易喪羊疑有悔也然以柔而勝剛天下之强莫加焉壯亦大矣何悔之有

象曰喪羊于易位不當也

喪羊于易者以陰而居陽也使以陽居陽則羊不喪而夬道成矣故五位而有變化則壯可夬夬可壯也

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

用壯之道有三以中道則吉以藩決則不羸以柔而喪羊則无悔反是則凶上六以陰處動極動宜靜也而不能靜居壯之終壯宜柔也而不能柔羊有隔則存而不喪道已終則進退非時无藩于前則觸斯妄矣有此愆是羊觸藩而壯於用角退則敵至不能退矣進則无

地不能遂矣是壯无所利唯艱以自居壯變而柔動變而靜斯獲吉也

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

不能退不能遂失于亦而不詳也艱則吉知難而求咎不長也

䷢晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

上離下坤爲晉日出地上之象在人則昭其明德于四海之内爲安世之侯矣君子能自晉如此王者能光晉之道乎必也錫馬衆多隆以三命之禮晝日三接加以問勞之儀蓋君子能自光顯於衆王者乃優禮以光顯之如此

彖曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

晉者進之義也明出地上進也順而麗乎大明臣之義也柔進而上行君所與也此君子之自晉也是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接王者優禮之也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

離日也坤地也上離而下坤則日出地上而舉世光明晉之象也君子觀象以自昭其德則光明被乎一世亦如日之出乎地矣

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

晉進也明也摧沮也抑也初六處順應明進而向乎明

矣然所應非賢又重陰闇之故復沮如折如未有援也然能踽踽特立唯正道是由亦安貞之吉也設貞矣而上猶未信復寛綽以自處何咎之有

象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

晉如摧如始進而无援特立不失獨行正也裕无咎者未得位而錫命也已錫命而有官守焉則不得而裕矣

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母

六二晉而又進異於初矣然處闇未能出乎上无應援而前有坎險加憂在焉則以光明之業爲遠愁而已矣然柔順中正斯得晉之正道无不吉也六二有善如此寧不受茲介福于其王母矣乎介福者大福也高朗令

終之謂即晉之福也王毋者爾雅謂之祖毋六五之象也六五以陰居五柔順而尊顯中處而仁明保民如子有毋之慈无毋之嚴是王毋之象也六二中順之德寔同故始雖三四所隔終受大福其光明之業可不期而致矣

象曰受兹介福以中正也

受兹介福君子中正之德始雖闇然終莫掩也介福者高朗令終晉之謂也中正者自明明德晉之本也君子未有不自明其德而能明光于天下者也君子之晉其眞有本哉

六三衆允悔亡

六三當晉之時履順之極而麗乎大明是不獨自信人皆信之雖不當位時義不失其悔亡也

象曰衆允之志上行也

六三履順之極麗乎大明二陰推之於後一陽援之於前上九應之于上蓋三之時義可以上行已固自信人皆信之无所疑也

九四晉如鼫鼠貞厲

鼠竊耗人粟之物鼫鼠大鼠所耗居多九四不中不正晉而近君位極人臣者也乃外陽內陰陰狐媚于上以竊位陽苟合乎下以蔽賢乃耗祿而誤國上負而下乘之醜也故象爲鼫鼠如是

象曰鼫鼠貞厲位不當也

九四之晉如鼫鼠而貞厲者何也居位極人臣之地懷竊祿固位之心位非其所當居故也

六五悔亡失得勿恤往吉无不利

當晉之時爲晉之主使德有未明是有悔也明非中德亦有悔也其下不附亦有悔也六五明其明德无過不及而下皆順從庶明厲翼雖以柔居尊其悔亡矣然自是能不動心雖委任庶明失得无所恤焉則所往卽吉亦无施而不利矣六五之晉大矣哉

象曰失得勿恤往有慶也

明德既明而心體靜虛以臨天下則絜矩在我而天下

乎矣非有福慶矣乎

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

上九陽剛過中居晉之首角之象也晉用角矣復晉則明察之過觸人而害物矣故唯用以伐其私邑攻其惡以自治至隱至微而省察之嚴不覩不聞而戒懼之至則危厲斯吉乃无咎然非明明德于天下雖貞能免于咎耶

象曰維用伐邑道未光也

君子自昭明德至于光被四表格于上下斯道之光也

上九晉角至于唯用伐邑厲而吉焉豈道之輝光者耶

☷☲明夷利艱貞

夷滅也傷也日入地中明滅而就乎夜矣故上坤下離之卦謂之明夷當此明滅之時正陰險之人肆惡時也君子不可以顯而有爲利在艱難以正其志而已矣

彖曰明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

明入地中明之滅也是謂明夷以卦言之謂明而晦也昔者文王當紂之時內具文明之德外盡柔順之道率其畔以事殷以被羑里之大難文王以之此遭明夷之事也利艱貞晦其明也昔者箕子居紂之邦以懿親之臣難自內作不可違而去也則佯狂而被其辱艱難而正其志箕子以之此明夷之道也

象曰明入地中明夷君子以涖衆用晦而明

明入地中晦之象也君子觀此晦象則以涖乎衆外晦而內明焉冕旒蔽目黈纊塞耳不自用其明及其聰也以耳目之用付之有司而已蓋外用含弘之道博厚之載也內蘊密察之明明光之沉也又曰明出地上明之盛也則君子用以治巳明入地中明之晦也君子則用以治人故君子于身无隱慝于人无不容也又曰君子涖衆外晦則巳之賢智不以先人內明則人之邪正无不照察

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言

明夷者地之暗而夷其日之明也初九居離之初而應坤是日之明夷于地矣是謂昏暗之世猶日入地中明光昏暗而向夫夜也互體初九變爲小過有飛鳥之義焉昏夜之時群動咸息故飛鳥亦夷有垂翼止棲而已豈君子用世之時哉故見幾而作接淅而行三日不食可也乘暗有往主人亦疑而有言蓋暗不可往而就人俟明則宜故太公避紂而入周終顯伍員去楚而入吳終凶

象曰君子于行義不食也

道既晦矣食復何爲故君子于行三日不食非過廉也義不當食而不食也

六二明夷于左股用拯馬壯吉

初九應四初昏之候也晦未太甚初非得位違而于行可也六二應五夜中矣晦既太甚二已得位遯而去之弗能也則傷其左股而已蓋中夜而行舉足有傷凡人之行舉足有序男先左女先右男君子女小人明夷太甚則君子行斯犯難舉足有傷必矣其文王蒙難之時乎當斯之時用壯健之馬馳而救之則吉蓋六二柔順中正麗于二陽之間皆拯馬之壯也進則晦可出也故文王以徽柔懿恭之德得奔走先後疏附禦侮之臣以輔之是以羑里之囚終出徽懿之德益顯詩曰戎疾不殄烈假不瑕書曰光于四方顯于西土昏晦之明也非

吉而何

象曰六二之吉順以則也

六二舉足犯難明夷甚矣獲吉何也天生烝民有物有則則者中正之謂天命之所在也人能順而則之則天命祐之人能害之哉蓋六二以柔順之德而修乎中正之則壯馬獲用以拯暗就明斯終吉矣詩曰豈弟君子遐不作人又曰濟濟多士文王以寧此之謂也

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞

三處出征之離麗乎矢則之坤此遵養時晦之極世將純熙時也君子不幸處此不得以文明揖遜終事其明夷于前大講武事而已四時之田蒐苗獮狩皆以講武

唯冬爲大蓋順天休命是用大介時也此伐罪弔民之師放伐之事也故唯得其元惡而止不濫殺也然兹弔伐之舉所以正天下也天下被其汙染久矣宜姑徐徐而正之不可大速大速則誅戮多非弔伐之意矣湯武之明夷蓋如此

象曰南狩之志乃大得也

南狩之志將以去暗而求明也然得其大首則明光照於天而大有矣其志不亦大得矣乎

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭

坤之三陰皆以暗傷明也倡之者四也其首惡在於六四蓋明夷之世在於小人將夷乎明必先得君欲得其

君必先得心醫書心脉在診左寸左腹者心所在也出門庭者就道之處逢迎之所也六四以親貴之臣居離明之上乃求得明夷之心于逢迎之所而肆惡此昆吾崇侯之明夷倡導其主而昏昧一世者也國家由是傾覆身能免之哉

象曰入于左腹獲心意也

凡人腹有心肝膽所在明夷關心不關肝膽故入于左腹者求其心意所在逢迎而深得之也

六五箕子之明夷利貞

明夷之初退而于行可也六二之夷拯用壯馬可也九三之夷進而南狩可也六五當昏暗之世處重陰之中

退不能以避去進不能以南狩甘以中順之德被夫辱身之難此箕子之明夷也乃天之命也將如之何哉利于内明其德不失其貞而已

象曰箕子之貞明不可息也

箕子之貞晦其明也晦其明者明命在天於穆不已君子致命與天同運明亦不可息也

上六不明晦初登于天後入于地

上六重陰過中處暗之極是不明其德而至晦者也初雖登天而爲天下之首惡終則入地而爲天下之大戮矣

象曰初登于天照四國也後入于地失則也

初登于天照臨四國配上帝也後入于地失君之則喪
厥師也

䷤家人利女貞

天下風化本於家人故巽上離下之卦爲風風自火出爲
家人也家人利在女子之正而已蓋巽爲長女四得正
也離爲中女之二得正也是爲女正女正而後有夫婦有
夫婦而後有父子兄弟有父子兄弟而後有君臣天下
之禮皆從此出風化由此而成故女貞正家之本也正
家而天下定矣女貞之道大矣哉

彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義
也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟夫夫

婦婦而家道正正家而天下定矣

家人利女貞者何也蓋謂六二以陰居陰是女子正位乎內以貞順而爲道也九五以陽居陽三亦如之是男子正位于外以齊家而爲道也六二以陰居陰四亦如之是女子正位乎內以中饋而爲事也男女正位豈特一家之事哉乃天地位而萬物育䟽所謂義均天地是已然家人非特男女正位而已統于上者有尊嚴之君焉父母之謂也九五六四彖之各得其正斯男女所由正也䟽所謂道齊邦國是已家人之道在正倫理倫理正而后恩義篤家人有父子焉上初二爻象之即父子各正其位以自立也有夫婦爲五三四二四爻象之即

夫夫婦婦各正其位而自相和也父子兄弟夫婦各正其位而后家道正家道各正則天下定而无不平矣正家之功大矣哉

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒

風自火出是爲家人家人者天下風化之本也君子觀象知齊家爲風化之原又知修身爲齊家之本又知言行爲修身之要是故將有言也言皆所行之事言不妄矣將有行也行皆可語之言行有常矣故君子修身而家齊

初九閑有家悔亡

閑防也齊家之道在防邪于初彖有之曰教子嬰孩教

婦初來蓋良心未喪豫防其邪故家道可正而悔亡也

初九陽剛居家人之初時乎閑家才亦克濟故其象如此

象曰閑有家志未變也

初九閑有家者乘其志尚未變而豫防之也防而豫則家道正而恩義全否則徒傷恩義耳矣欲家之正難矣哉

六二无攸遂在中饋貞吉

遂專也擅成事也六二柔順中正上與九五陽剛中正相應蓋于百爾家事无敢擅成以順從爲道內助爲事者也在察也其所察而精詳者唯中饋之事而已外政

无與焉所謂女正位乎內者也家道由是而正不亦吉耶

象曰六二之吉順以巽也

順從也巽卑柔也六二事无攸遂弗敢自專在乎中饋不與外事是安其分而順從尊其夫而卑柔者也是謂女貞不亦吉耶

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

九三陽剛過中居下之上是有家之主也以處乎家人非過于義則過于仁而已矣過于義則凡事嗃嗃呌呼而威厲甚焉如是則義常掩恩有悔而且危也然家人賴以正位善必自勉而惡不敢爲不亦吉乎過於仁斯

婦子燕笑嘻嘻而慈愛甚焉如是則恩常掩義若雍睦也然家人由是狎侮善不知勉惡將自恣不亦終吝矣乎

象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

家人而嗃嗃焉雖若少恩然義勝于恩則合乎乎威之道而家可齊未失道也婦子而嘻嘻焉似若篤恩然恩勝于義則乖乎禮和之道家不可齊失其節矣

六四富家大吉

牝雞晨鳴維家之索謂婦不貞順則傾國耗家非家之祥也六四柔巽正位合德于五是窈窕淑女君子之好逑也蓋主乎一家之利虛可使實節乎一家之用而无

可使有由是用周而家亦保義修而恩亦全不亦大吉也耶

象曰富家大吉順在位也

六四富家大吉者何也順而在位故也順在位者正位於內貞也貞者所以微其身也順者從也隨也有唱必隨而能和其中也能敬且和則肅肅雍雍而家道成矣于富家大吉何有

九五王假有家勿恤吉

假與格同感化也九五以陽剛中正之德居上臨下當夫有家之時內得柔順中正之應是王者修身而極于中正家人感化亦如之由是不勞憂恤而治平之效自

可殄矣何吉如之詩曰刑于寡妻至于兄弟以御于家邦又曰其儀不忒正是四國此之謂也假家之道大矣哉

象曰王假有家交相愛也

王假有家者何恩生於義義之盡仁之洽也蓋王者以中正之德而正乎一家者義也家正則仁恩生焉夫婦正則相愛而和父子正則相愛而親兄弟正則相愛而友是謂一家之仁皆義所生也義盡斯仁至矣彼閨門之內恩常掩義者其能爾耶

上九有孚威如終吉

齊家之道在於正身不正其身人孰信而畏之哉上九

信以人德而言行无偽剛以自强而身无玷缺蓋自信之至而人自信之自嚴之至而人自嚴之也如是則一家之內善日積而惡去矣豈不永保其家而終吉矣乎

象曰威如之吉反身之謂也

威如之吉者非嚴酷作威之謂反身循理是爲一家之法人自憚之也

䷥睽小事吉

睽乖異也離火兌澤同處必睽少女中女同處必睽是乖異之卦也然當此乖異之時以處小事居處睽焉則夫婦有別而家可正矣應對睽焉則語不雷同而道相長矣非吉而何

彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

睽乖異也卦名睽者何也水火二物相濟其能用本同也今火居上而上炎澤居下而下潤性乖異也中少二女出於同胞居本同也乃各懷異志不欲同歸志乖異也故名睽焉凡天下之同而異者皆屬此矣睽而小事吉者何也睽之德有三以說道而麗乎明則主可遇而理非睽也柔上行而居尊則衆可得而勢非睽也得中而應乎剛則上下合德而剛柔相濟得有鄰而行非睽

也是以當睽之時雖不能成夫合同大治之事其措諸小事亦自吉也此言睽之用而贊其大也高明在上博厚在下天地睽矣然絪緼化醇事則同也乾道成男坤道成女男女睽矣然婚媾有合志則通也品彙散殊萬物睽矣然睽各有合其事類也聖人當天下大睽之時有不睽之用則天地化育自我而贊天下之志自我而通萬物之生自我而遂斯大禮之中有合同之妙以爲其時用不亦甚大也耶

象曰上火下澤睽君子以同而異

上火下澤二陰同體炎上潤下動而相違睽之象也君子和說以處衆于世无不同之人明義以自立于身无

苟合之行故于人和矣而不同周矣而不比群矣而不黨也

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

初九以陽居陽當位而正居睽之初近无所比遠有所隔孑然自立宜有悔矣然蓋內不失志于已外不失色於人悔自亡矣夫睽孤无應是喪馬也夫馬外物也喪非所患設狥外以求之則自失其身焉用馬耶宜自守而勿逐斯德不孤而有鄰馬自復也惡人者所惡之人與我相睽者也若二四是也動則相見不相避也宜于不可相避之時則勿睽而見之若孔子之于陽貨往拜其門于南子過衛以見孟子于王驩朝夕相見是巳

何咎之有

象曰見惡人以辟咎也

當睽之時遇夫睽人義難睽也設避而不見斯過在我矣故見而不睽非枉已以免禍也行吾之義以避夫過耳

九二遇主于巷无咎

巷者委曲通行之處當睽之時二睽孤而无朋所自悅而執者剛中之道而已猶委巷是由不他適也五執柔中文明之德所明唯中亦无他適是以悅麗乎明剛柔交感中德相應雖欲睽之不能睽矣猶主在于巷二適逢之不期而遇是謂奇逢非邪謀之所致也何咎之有

象曰遇主于巷未失道也

九二當睽之時遇主于巷豈委曲其道逢迎以求合耶委曲以求合則自失其道喪乎已矣既喪乎已遇亦何益二實不然以自悅之中道而麗乎明剛柔交感中德相應則不期其遇而不能違矣豈委曲失道者耶

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

六三當睽之時以兊之主應離之明宜有合矣然二陰在内而為輿是見輿欲載之而曳其後也四陽當前而為牛是牛將駕之而掣其前也然三執其睽既自刻而傷其顔又自劓以毀其貌如古者節婦所為則始睽而无初后必好合而有終矣人臣而處此如蘇武在胡衛

律李陵先後說之是輿曳而牛掣也伏劍而求死執節而不屈是天且劓也卒爲漢臣死且不朽无初而有終也

象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也

見輿曳而牛掣者以一陰而居于二陽之間位不當也无初有終睽不終睽遇夫正應之剛終有合也故不當位非不正也不幸而寓于非偶之間也非天且劓幾失身矣故始睽而終合之其節婦忠臣流芳百世者哉

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

九四當睽之時處三五之間所應有間則天劓而難合五甘巷遇而應宗是以四睽而孤立上不得君下不得

友无所合也然以離明之才察夫正應之賢則離照之
内自遇夫一德之夫相悅而應交孚而不疑也如是則
得以自助佐五以拯睽雖危无咎矣如成湯於内睽之
日遇元聖于莘野昭烈于旅睽之時遇卧龍於南陽由
是有雲龍之慶有魚水之歡則危難可涉而困不濟矣
夫何咎之有

象曰交孚无咎志行也

九四當睽之時身乃親臣有合睽之志患其睽而孤也
乃下遇大善之賢而交孚焉雖危无咎謂上可得君下
可得民大同天下之睽而志行也何睽孤之患之有

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

尊宜得衆柔乃有睽是有悔也然具文明黄中之德則惡睽而尚和義之與比所悔亡矣又當此睽時止應九二以中應中陰陽合德以厥宗之睽而合之則如噬膚之易噬而必合蓋君臣相遇有往足以通天下之志而大合其睽矣復何咎哉睽自上九而視二有噬嗑之象故曰噬膚云

象曰厥宗噬膚往有慶也

往則不睽明斯普澤斯通蓋不特二五交歡天下均受福矣非有慶而何

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉

上九亢而過中居睽之極睽而孤高者也蓋下與所應

六三居于二四二陽之間疑下上苟合君見豕負塗有

汚穢焉又以无爲有其載鬼一車比諸匪人怪異極矣

其始以爲寇仇張弧而射之乃惡之欲其死也其后也

察其淸潔无異遂說弧而悔張愛之欲其生也爰知其

前之睽者匪有他而爲寇也實安貞守節俟婚媾于其

后耳由是睽極不睽往求斯合殆似陰陽和而雨降其

合永嘉有終不亦吉耶

象曰遇雨之吉群疑亡也

上九睽孤視諸六三處于二陽之間其苟合于下與抑

苟合于上與汚穢之甚而不可親與比諸匪人而甚可

怪與爲身宬仇而直可射與群疑在心故甘于睽也既得其情則翕然好合如大旱而雨群疑盡釋而不復存也

䷦蹇利西南不利東北利見大人貞吉

山上有水爲蹇險於外而止於内也當此蹇時有利往之地有利見之人有獲吉之道焉背險阻以有往即乎至順之域茲攸利之地也退而復入于險阻斯无攸利矣有大人出焉能易蹇爲解則利往而見之然不宜違道以圖倖免宜反身循理貞固而不變則蹇難可解凶去而吉來矣不然縱難解其能以吉終耶

彖曰蹇難也險在前也見險而止知矣哉蹇利西南往得

中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉
以正邦也蹇之時用大矣哉

蹇者難之義也坎險在山之前是爲難義此卦之所由
名也然蹇之成象寓知之道焉外卦險也內卦止也見
險而能止相時而動知者之道蓋即蹇之中有處蹇之
道焉非知者其孰能識之哉西南坤方蹇利西南五往
得中坎變而坤去險阻之順境也蹇東北之卦不利東
北蹇而之蹇蹇斯極也利見大人道能拯蹇往見則拯
拯有功也當位貞吉五正尊位六二以上各正其位柔
蹇之時正身以德以正邪也夫當蹇之時有蹇之用則
造化不能以蹇人人之力可以回造化矣夫豈小補者

哉

象曰山上有水蹇君子以反身修德

山上有水行有不得蹇之象也君子則反求諸身以修其德覩坎之習而德行有常法艮之止而思不出位唯隨其所蹇之處自反而自修耳故居上而蹇則反身而修其爲上之德有常而不求乎下下亦如之孟子所謂愛人不親反其仁治人不治反其智禮人不荅反其敬皆非出位之思有常之德也反身而正斯天下歸之矣

何行不得之有

初六往蹇來譽

艮初之艮艮其趾也所應坎初坎窞之所也蹇之初六

以之往斯有坎窞之陷來則知幾而止有明哲之譽矣

初六之蹇知矣哉

象曰往蹇來譽宜待也

往入坎窞來有哲譽非終无往也坎難方殷姑止之以待時也

六二王臣蹇蹇匪躬之故

六二柔順中正當蹇難之時過四之坎而應五是不徒一蹇而已蹇復蹇也是謂蹇蹇王臣而蹇蹇蓋事有可以安國家利社稷者則以九五之蹇而爲已任歷任天下所難之事蹈之如夷若是者豈以一身之故耶誠以拯蹇爲心知有君而不知有其身矣蓋九五陽剛中正

能任天下之蹇於身故二以柔順中正應之遂任天下之蹇於己盡其匪躬之節如此不然則雖有十家鄉之忠无狐偃甯俞之績奚如其君何哉

象曰王臣蹇蹇終无尤也

王臣干主蹇之時犯難而又犯難焉豈委身以要名哉蓋心乎愛君忘其身而不自知耳若是則主難可拯終亦何罪也哉

九三往蹇來反

九三居止之極前臨坎險故往則入蹇來則還于所止友哲人也蓋三應上六非蹇主上又能蹇就終往拯非所急也三爲艮主故臨險能酌量進退以止如此

象曰往蹇來反內喜之也

六二居蹇而應五則蹇爲重而身爲輕故蹇蹇亡身可也九三所應非君而蹇難拯矣故往蹇不往而來反者諸在內之人見其止而交喜之也蓋險難之世有知止之賢則同志之士喜其存乎道同居之人喜其存乎身矣

六四往蹇來連

六四居蹇之時當位得正切近九五與之同體是親貴之臣急欲拯蹇者也然陰柔才弱往拯斯難故來連諸賢寅協以拯庶其有濟蓋五在坎中是謂大蹇險難今德未能拯援同難而已故曰往蹇四比九三應在初六

二在比應之中亦匪躬而從之故一者之來輙能連諸
賢也四其休休有容薦賢爲國者乎彼妨賢病國之徒
惡足以語此
象曰往蹇來連當位實也
凡卦爻陽爲實陰爲虛陰陽當位爲之正夫蹇難之時
非剛正之才不足以有濟六四以陰居陰當位正矣所
患虛柔而不實耳然下連諸賢協力拯難則虛而實正
且剛矣記曰雖愚必明雖柔必强其此之謂與
九五大蹇朋來
蹇難之世大蹇在五蓋天下之蹇不在天下而在一人
一人之蹇不在一人而在天下故天下之蹇即一人之

蹇一人之蹇即天下之蹇也是謂大蹇九五居蹇之時

或四方未靖或內訌未除皆坎未出中大蹇之在躬也

九五雖陽剛中正大有作爲之君然天下非一人所理

必得賢以輔之況蹇難之世非平時可比可无輔哉然

五以中正之德在上凡下有中正之賢卽匪躬而應之

所親有貞順之賢亦連三及初而來輔之是謂朋來由

是一人有慶兆民咸有頼矣天下无虞一人其攸寧矣

大蹇何足患耶

象曰大蹇朋來以中節也

九五大蹇而朋來者豈爵禄以招來之也由其執中以

節乎天下是以天下之賢咸以爲極而歸向焉耳蓋九

五陽剛中正故能以中節天下而致朋來如此

上六往蹇來碩吉利見大人

上六出坎之中居蹇之極疑无蹇矣然九五在坎是一人之蹇天下之大蹇也雖遯世之士其能高飛冥棲不在人間也耶故往斯有蹇苟翻然而來共恤大蹇則蹇極斯解碩大功成諸朋而來者咸出其下矣處蹇之吉其孰能及之然尤利見夫中正大人則往非蹇來斯吉也若伊尹去桀而歸湯太公避紂而入周若四皓既隱而復出其次若馬援辭囂而歸漢是已其下如范增之輔項蔡邕之依卓荀彧之佐操失利見之義死矣夫

象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

大蹇之時蹇極而向乎解也往斯蹇來斯碩君子不外往而來內者以其明于治亂之機知乎去就之義而志在內也利見大人者以中正大德之人擇而見之爲從失貴也

䷧解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

震上坎下爲解解者散也釋也天下蹇難糾結之時君子解釋而散之其道維何利之西南而已西南坤方坤爲生養萬物之母當天下忠難糾結之持宜代虐以仁援入于水火之中而寘于慈母之懷故利于之西南也若蹇難已解无所往焉則宜來復于中道斯吉不然則偏而有弊非常行之道焉得吉也蓋中者天下大本天

下萬億之事皆自此而發之既往則宜返此不宜專以西南爲永利也設難作以解尚有攸往則宜先知先覺于幾微之際難將萌時而豫先解之斯力少功倍獲吉必矣苟失時機之會難矣哉

彖曰解險以動動而免乎險解解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大矣哉

内坎外震之卦爲解坎險也震動也遇險而動動而險難釋焉散焉是以謂之解也解者何以順乎輿情以生養之道而解之得衆心也其來復吉者建極而治得中道也解者一時之治來復則久安長治之道也有攸往

夙吉者知幾而動則難不萌而解有功也是則解難之道利于得衆其靜之吉則在於中動之吉則尚乎夙也

天地絪緼而散則雷雨興作雷雨興作則百果草木皆生發而孚甲悉拆是天地一解而萬物齊解无險難也夫解患不時如其時也則所解與天地同流不亦甚大也哉故天地解而萬物隨一人解而天下寧矣

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

雷雨一作而萬物甲拆此解之象天地之仁也君子體此以赦其過失者之刑以宥其可矜疑者之罪此王者之仁也

初六无咎

初六柔居解初應時而解二解而弗比四解而弗應卑以自牧不援乎上柔以自居不倍乎下此正花木百果甲柝之初生意方發而所正性命之理保合之氣未之或失也何咎之有

象曰剛柔之際義无咎也

初六无咎者何也處于剛柔相接之際能解而不附以義揆之自无咎也

九二田獲三狐得黃矢貞吉

九二具剛中之德居解難之位當解之時上應九五其所宜代五而解者有三陰焉皆能一切解之雖其多方挑媚不能固結以自存焉是田獵而獲三狐得中直之

道貞而吉矣蓋狐者晝伏夜動邪媚之物小人之類也卦六五之外唯三陰曰獲三狐則一時在位小人盡解之矣黄中色矢直物小人盡解爲得中直之道斯得正而吉否則未爲吉也或曰一世之狐君子能盡去之耶曰君子解其所結初三結于其身六、結于君解身及君之結二之解道盡矣他有伏何足患耶

象曰九二貞吉得中道也

九二非貞曰貞吉者得中道也二處解時田獲三狐則諸枉錯而直進一人明而百姓受其福矣是所解得乎中道非過不及者倫也是爲解之正道能无吉耶使非狐而解解狐而不能盡則張柬之諸賢之所爲卒遺殺

身之禍何吉之有

六三負且乘致寇至貞吝

解以解去爲義故六爻善惡不同而爲解則一六三本以附麗于四二爲事乃上解而慢下解而暴焉是小人有負任之勞而復乘乎君子之器以行者也能不致夫盜之至而伐之乎蓋解散朋黨而无麗解之正也然旣嘗邪媚以附之乃復上下解之欲成自立之名焉則其狐媚之醜掩之而益彰能不吝乎哉舊註謂其所爲爲正人所耻亦通

象曰負且乘亦可醜也自我致寇又誰咎也

小人不能自達必先後之人挑且推之而後顯也旣至

顯時復解散所與視如仇讐負且乘之有如負戴小人乘而載馳亦可醜也其寇之至者非寇之害乎巳也巳所誨而致也又何歸咎他人乎哉

九四解而拇朋至斯孚

九四位高而近尊居解之時當運其朋類輔君解難者然負乘小人方有比在下狐媚而親附焉是其足之駢拇碍于所行者也苟解而去之則朋類之來斯信其能解同心輔君而无疑矣

象曰解而拇未當位也

九四解而拇者何也以所比不當其位狐媚之醜爲足之贅斯其所以必解之也

六五君子維有解吉有孚于小人

六五具中順之德以居尊位下與九二剛中相應當解之時爲解之主又得賢以輔之天下所仰望以有解者也君子實維有解如雷雨之作无所牽係爲吉夫其吉也何所信哉信于解去小人而已蓋當解之時有三狐在焉邪媚以惑世所宜田獵而獲之者也六五柔中居尊能應剛中之賢絶所係而去之則夫解之吉寧不有信于此也耶

象曰君子有解小人退也

六五君子所以解一世之難者也然非物物而解之維解去小人使不在其位則世難自平大解之吉吉之孚

不在是耶

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

解之諸爻以解去小人爲事者也然小人之甚者唯六三蓋五爲解主四其親臣三則負之非負四也負其上也二五輔臣三則暴之非暴二也暴其上也故三在解時爲悖逆之人世所同惡者也六以順德居位之賢爲其正應與時同情當此解極之時三之惡積而盈矣是貪殘之隼集于高墉之上志在蕭墻非切務之比不容不射者上六君子藏器於身待時而動公用射之動而不括出而有獲斯一矢亡終以譽命矣何所不利也耶无不利者蓋上下同情一世之利也

象曰公用射隼以解悖也

隼集高墉悖逆之醜亂之源也射之高墉悖斯解亂源塞矣天下其平矣夫

䷨損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

上山下澤為損澤下決而山上完蓋剥下以奉上之象非堅固國本之道故謂之損也然上下交泰上勞心以治民而止於至善下勞力以奉上而出於至誠說以相信斯損之時也然損而非吉吉而非大或過中而纖或不及而貊或可暫而不可常皆非損道必損而大吉得中而无咎為惟正之供可常行而不易斯利有所往損之為得義矣然如何而用之哉宜節儉而勿奢以忝從

二簋用之祭享可也祭享如此餘可推矣又曰損義有二有損下之財以益上者賦稅之類是也有損下之道以益上者啓沃之類是也二者皆宜有孚元吉可貞斯利往也

彖曰損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

卦之名乎損者自泰而來也下乾變而爲澤上坤變而爲山是損下之實益上之虛下之道行于上也損以有孚爲本者蓋食猶可去而信不可去也信矣而大吉吉矣中正不過而可常斯利有攸往而損于下也然損下

之取如何而用之哉簋以二簋用享于神可也用二簋以享神則其他節損可知蓋損下所得不宜奢用之也然二簋之享非常享之也有時一享而已損剛益柔非常損之有時一損而已益則損之以賦稅焉虛則盈之以補助焉損益盈虛與時偕行此損道之大與造化同其流也

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

山有澤澤氣上通山形下隤皆損之象也君子修身則自觀省其好惡之情有損於心身者以理克而損之彼忿者非理之惡心之爆也欲者非理之好心之溺也能於隱微之際以理而懲窒之窒塞之則非心去而理存

如山不遷澤不竭心正而身修矣此君子修身之道亦
時損之損也
初九已事遄往无咎酌損之
九居損初以實應虛四虛已以受益而佐上者也則初
之事爲私四之事爲公也故宜自損輟其私事速往以
益公事孟子所謂公事畢然後敢治私事是也斯爲以
下奉上之道无過咎矣然損道貴中居下不可以踰分
交淺不可以深悔故又當酌其中道以損之斯損可貞
也
象曰已事遄往尚合志也
公事畢然後敢治私事此上下之分當然之道也上之

望下如此初九乃已其私事速應公事則與上合志誰其咎耶

九二利貞征凶弗損益之

初九庶人役則往役以力事上者也故已事遄往則无咎九二臣鄰以道事上者也利于守正苟嗜進而征則有損而凶然居損之時其損伊何以道益上非分已所有以益之也必下无失已之損上獲輔弼之益斯善道也

象曰九二利貞中以為志也

以九居二疑于不正中以為志則无偏无陂故利于居貞得弗損之益也

六三三人行則損一人一人則得其友

損之爲卦泰所變也變而爲損則九三損而爲上矣故致一之道於三發之謂居初者旣損私以益公居二者復損征以益上三則當損下益上之位損而致一可也蓋言損同乎初則不可協乎二損同乎二則不可協乎初也此兩以相與不雜而亂損而致一之道也蓋謂凡離立離坐者宜勿參其謀獨居而求友者斯定其交也

象曰一人行三則疑也

一人行則得友兩相與而專也三則疑所與而不專故必損其一矣又曰損下益上用一緩二宜也並征之民不堪矣

六四損其疾使遄有喜无咎

六四以陰居陰柔之太過於德爲病者也當損之時初九以重剛而應之是取其剛之益而損其柔之疾夫損過必速以從善而獲喜斯无咎之道不然咎其能免耶

象曰損其疾亦可喜也

人不患於有疾患於有疾而弗能損耳有疾而遄損則遄愈而无患矣不亦可喜也耶

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

六五柔順而當陽德成而執中處損之時爲損之主是節損以爲用謙損以爲德受天下之益者也如是則其益无方无意之頃不知誰何以十朋寶龜舉而畀之使

其前知以成明明之德決疑而利天下之用已則弗能違之矣不亦大吉也耶蓋五能虛已以受善則天下樂告以善是千萬人之聞見爲一人之聞見故其聰明睿知出乎億兆之人足以臨下而大吉是謂十朋之龜弗克違也

象曰六五元吉自上祐也

六五不有其善取人之善而元吉者聰明之大德天祐之也人能違之哉

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

上九以艮上居損之極損極斯反是弗損而益人者也弗損而益人則惠而不費无過咎矣可爲常久之道貞

而吉也動不損人有所裨益故利有攸往設有臣下而使之則深得其心知有其上而不知有其家矣

象曰弗損益之大得志也

弗損益之得臣无家言得乎人也得人則有土有財有用而道大行矣非大得志耶

☳☴益利有攸往利涉大川

益自否而變也否而乾坤交上變而巽下變而震是損其上卦初晝之陽益其下卦初晝之陰損上益下以固國本故謂之益也上能益下衆斯愛戴若有所往民斯載之矣焉往而不利遇險而涉民斯濟之矣又焉涉而不利耶詩曰濟濟辟王左右趣之利往之謂也又曰涉

彼涇舟烝徒楫之其利涉之謂與

彖曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

風雷而爲益者何也損上之實益下之虛固國而厚本也如是則民悅而歸心封疆得而限之哉詩曰自東自西自南自北无思不服是也陽自上而下下民皆天上施矣故其道偉大而光明焉詩曰介爾昭明高朗令終此之謂也益下之道大矣哉益利有攸往何中正合德建極于民有慶民所載也利涉大川者何巽震木道爲舟爲楫仁濟險也又曰震巽皆木仁之道也益之爲道

豈但利往利涉而已哉以卦德言進修之道也動而有爲巽以入之則日進而无疆矣以卦變言化育之道也天以施之地以生之則日益而无方矣由是觀之凡益之道與時偕行效法乎天如川之流不已而已矣君子而求益者可不勉哉

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

造化之道一陰一陽而已矣陰之長始於巽陽之長始於震故邵子云乾遇巽而月窟生地逢雷而天根見此陰陽之所由長萬物皆隨之益焉者也故上巽下震之卦名之曰益蓋凡益之道皆出於此也益之爲象如此君子欲以造化之道以益乎天下必先體造化之本以

益其身故取巽於辛而見善則遷取震於庚而有過則改如是則德日新而應日脩凡天下之益莫大於是矣

初九利用爲大作元吉无咎

損上益下爲益益蓋自否而來損乾九四之實益坤初六之虛固國之本是爲益也初九應四正當否之時乾坤始交而爲益下受上益時也上之益下其利何如宜用爲大作創制立法行仁政焉又必大善而无過斯于民有益而无損也蓋經綸之初民生孔艱必井地均田而后民生遂必學校申教而后民俗淳此皆上之大作非小民所能自爲也故爲治之初利用以此益之過此則非其時矣此王道之於民大益之道上下與天地同流

者也豈曰小補之哉

象曰元吉无咎下不厚事也

初九大作元吉而无咎者細民在下生不能以自遂俟上遂之猷不能以自綏俟上綏之下微賤而不厚事也苟上之所作不至於元吉而无咎則有損无益害不可言故益民雖在于王道必井田必學校斯爲大作斯爲厚事然非微賤者所能自爲之也

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

六二中正而咸虛乎下賢而受善乃天下樂告之善也故或以十朋寶龜益而畀之雖欲辭而弗克違也蓋龜者至誠前知之物國家以卜吉凶以利民用者也或以十

明而益之則至誠如神天益其衷人不得而遠之矣受益如是能長永貞固以輔國家則懷實而不迷其邦吉可知也然斯人者非但治人有益王用之以享祀上帝亦有格而吉蓋格于上帝克享天心燕及皇天如伊尹文王皆其事也非享帝之吉也耶

象曰或益之自外來也

或者不可指名之辭君子虛已而好善則四海之內人皆樂告之以善故曰益自外來謂告善者衆非君非親非師非友不期而至不可指名之也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

六三以陰居陽處動之極應益之終夫陰居陽則不正

動極則過多而不中益終則莫之益也其或有所益也必有凶事加于其身以動其心以衡其慮然後善知遷過知改曰有益而補其過矣然反身不誠行有不中誠信未通于上益道有未盡也必所益而底於有孚補過而中行有常則信圭在我可以告公而用之无弗通矣斯爲自益之至而上之益庶可獲也蓋天下受益之時懐寶龜者則可以格天得圭亦可以獲上其自益不同故所益有差如此

象曰益用凶事固有之也

益用凶事益在外者也我固有之也仁義禮智至善而无過惡者我固有之理也乃不知反身而失之妄動而

罹凶事焉於是始見善而遷知過而改復其固有之理以有益也夫固有之理求則得之乃待凶事而後益焉其困知勉行之士矣夫

六四中行告公從利用爲依遷國

六四居益之時當上下變遷之位上應於五而有合下應于初而不背是无過不及之行告公從而獲乎上也如是則利用依上遷國朝市祖社一切新之爲下大作田里學校自是制之以去危即安變否爲益无不可也

象曰告公從以益志也

益民者上之志也爲臣者行之過與不及上斯違之矣

六四損剛以益柔變否以益下凡政之過不及者皆遷

改以就夫中行之道矣以是告公能不從之哉蓋上之
志在于益民四能起發其志而益之能不從之哉
九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德
九五以中正之德履至尊之位當益之時復有中正之
應是有至誠之德任賢以順民之心以益天下者也如
是則不必問訊知其大吉博施而濟衆矣然上既至誠
順民之心以爲治則下感而化亦各以至誠應之順上
之德以爲德矣書曰皇建其有極用敷錫厥庶民
象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也
人君有至誠之德又順民之心以益之則大吉不假詢
問知其然矣由是天下以至誠應之順上之德亦不期

然而然耳夫益下而底于順德道大行矣非大得其志也耶

上九莫益之或擊之立心勿恒凶

益極无益巽極不巽又求益不已故无益于人人亦莫之益而傷之者衆矣斯人也立心不中不正故无恒而有中不足取也

象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

莫益云者自夫益卦而言之一偏之辭也然豈特莫益而已哉高而危矣危不知安盈可懼矣懼不知易下有閒而无交矣乃无交而求益故莫之與而擊之者至或擊之者自外而來出于意料不及不可指也

[illegible]氏卷之四終